

Professora Paula – Ensino Fundamental II

Literatura

RESENHA

A resenha é um exercício de síntese (análise resumida), mas também de crítica, percebendo os pontos positivos e negativos do objeto resenhado, deve necessariamente trazer suas opiniões sobre o que está sendo discutido. É comum encontrar resenhas em cadernos culturais e jornais. Uma das principais características da resenha é ser uma “apreciação breve de um livro ou de um escrito”. A resenha é opinativa e reflexiva sobre o texto do outro, portanto a **resenha** tem por finalidade: fazer uma análise, um exame e emitir uma opinião, um julgamento.

É possível desenvolver dois tipos de resenha: **crítica e descritiva**. A diferença entre elas está no tipo de julgamento ou ponto de vista sobre a obra.

Na resenha crítica (também conhecida como **opinativa**) o **resenhista** apresenta um juízo de valor do tipo “bom” ou “ruim” sobre a obra e sugere ou não a sua leitura. Responde basicamente à pergunta: O texto é bom?

Na resenha descritiva (também chamada **técnica**), o **resenhista** julga se é verdade a linha de raciocínio (as idéias) do autor da obra; se o que é dito faz sentido.

Obs – É importante ter cuidado: não restrinja a resenha ao julgamento. O julgamento do texto é apenas uma parte: lembre-se que toda resenha deve conter síntese e análise do texto que serve de ponto de partida.

Os oito itens, a seguir, formam um guia ideal para uma produção completa de uma **resenha**:

1. **Identifique a obra**: coloque os dados bibliográficos essenciais do livro.
2. **Apresente a obra**: situe o leitor descrevendo em poucas linhas todo o conteúdo do texto a ser resenhado.
3. **Descreva a estrutura**: fale sobre a divisão em capítulos, em seções, sobre o foco narrativo ou até, de forma sutil, o número de páginas do texto completo.
4. **Descreva o conteúdo**: Aqui sim, utilize de três a cinco parágrafos para resumir claramente o texto resenhado.
5. **Análise de forma crítica**: Nessa parte, e apenas nessa parte, você vai dar sua opinião. Argumente baseando-se em teorias de outros autores, fazendo comparações ou até mesmo utilizando-se de explicações que foram dadas em aula. É difícil encontrarmos resenhas que utilizam mais de 3 parágrafos para isso, porém não há um limite estabelecido. Dê asas ao seu senso crítico.
6. **Recomende a obra**: Você já leu, já resumiu e já deu sua opinião, agora é hora de analisar para quem o texto realmente é útil (se for útil para alguém).
7. **Identifique o autor**: Cuidado! Aqui você fala quem é o autor da obra que foi resenhada e não do autor da resenha (no caso, você). Fale brevemente da vida e de algumas outras obras do escritor ou pesquisador.

8. Assine e identifique-se: Agora sim, no último parágrafo você se identifica!

Elaboração de resenha:

Para elaboração de uma resenha, é necessário contemplar os seguintes aspectos:

- Ler atentamente a obra a ser resenhada;
- Anotar, em uma folha a parte, todas as ideias e argumentos importantes e considerações que possam servir para o desenvolvimento da resenha;
- Identificar o assunto, seu contexto e público-alvo para ajudá-lo a desenvolver seu ponto de vista;
- Fazer um resumo com suas palavras, e não uma cópia das palavras do autor;
- Escolher uma das ideias centrais da obra para a sua reflexão.

Faça tudo isso antes de começar a redigir o texto. Use um rascunho, se necessário. O importante é que seu texto tenha organização e unidade. Enfim, que não seja apenas um amontoado de parágrafos sobre o texto que está sendo resenhado.